



THEATRE MAdo

開館準備事業

日仏現代サーカス

ひらく、 MAdo

2026年9月に誕生する「THEATRE MAdo」の
プレオープニング企画として、世界で活躍する
綱渡りカンパニー・バシンガが丸亀にやってきます！
フランスと日本のアーティストの多彩なパフォー
マンスをお楽しみください。

2025

11/22 [土]

※荒天時は11月23日(日)実施

10:00~15:00 無料

場所 | 丸亀市役所周辺

- 綱渡り出演：カンパニーBasinga (バシンガ)
タチアナ・モジオ・ボンゴンガ、ダヴィッド・クイヨーほか
- サーカス出演
吉田亜希、谷口界、野瀬山瑞希、目黒宏次郎、
本田雅治、山本菜、長すみ絵、左合陽裕



©Pierre PLANCHENAU



Cie_Basinga



[主催] 公益財団法人 丸亀市福祉事業団、
一般社団法人 瀬戸内サーカスファクトリー、丸亀市
[企画・制作] THEATRE MAdo (丸亀市民会館) 開館準備室、
一般社団法人 瀬戸内サーカスファクトリー
[後援] 丸亀市教育委員会 [助成] 日本万国博覧会記念基金事業

Subsized by 日本万国博覧会記念基金事業

EXPO'70 FUND
KANSAI OSAKA 21st Century Association

basinga



11/21(金)・22(土)
丸亀うどん祭り2025
丸亀市にて開催!

日仏現代サーカス

ひらく、MA^{まど}do

綱渡りパフォーマンス

カンパニーBasinga (バシंगा)

カンパニー・バシंगाは、2013年に綱渡り師タチアナ・モジ
オ・ボンゴンガTatiana Mosio Bongonga、技術監督ヤン・
ナーツJan Naetsらによってフランスで設立された現代サーカ
スカンパニー。「バシंगा」はコンゴの言葉で「綱」や「絆」を意
味し、彼らの創作理念を象徴しています。数百メートルに及ぶ
大規模な綱渡りを都市や自然空間に設置して日常を鮮やかに
塗り替えるとともに、空間と人をつなぐ詩的な体験を生み出し
ます。パリ市主催でモンマルトルの丘・サクレクール寺院に向
かって歩くタチアナの圧巻の綱渡りは各国メディアで放映さ
れ、一躍バシंगाの名を世界に知らしめました。
瀬戸内サーカスファクトリーとカンパニー・バシंगाの連携は
10年近く、信頼関係で結ばれています。

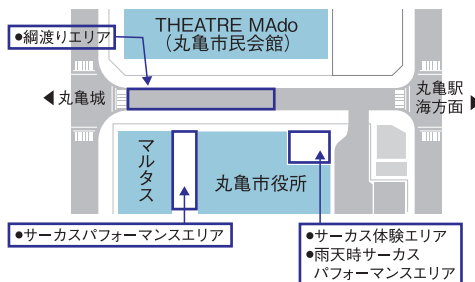


© Pierre PLANCHENAUT

実施プログラム

- 10:00~ 子どもサーカス体験[事前申込制]
@市役所エントランス
- 11:00~ サーカスパフォーマンス
@ブロムナード(市役所とマルタスの間)
- 14:00~ カンパニーBasingaによる綱渡り
@高質空間(市役所と市民会館の間)
- 14:45~ フィナーレ(全員によるパフォーマンス)
- 15:00 イベント終了

日仏現代サーカス「ひらく、MA^{まど}do」会場



サーカスパフォーマンス



山本栞 Shiori Yamamoto

楽器奏者としてのバックグラウンドからテーマパーク
出演、イギリスでのトレーニングとショーへの出演を
経て、エアリアル리스트/サーカスパフォーマーとして映
画や音楽の表現効果の影響を色濃く受けた演出や
空間デザイン、パフォーマンスで、国内外で活動中。
他ジャンルのアーティストとの共演のほか、振付提供
や演出、ソーシャルサーカスでコーチとして特性に合
わせたトレーニング指導も行う。水泳経験に培われた
空中を泳ぐ様な演技を得意とするクイアアーティスト。



長すみ絵 Sumie Naga

幼少より学んだクラシックバレエを原点と
するエアリアルアーティスト。沢入国際
サーカス学校、AADPにてエアリアルを
学び、テーマパーク、舞台、アーティストコン
サートなどで幅広く活動。重力を感じさせ
ない軽やかな動きと高速スピンの高度な
テクニックで魅せるパフォーマンスには定評
がある。主な出演は、現代サーカス『Air』
『線香花火』、アクアパーク品川での水上
エアリアルなど。

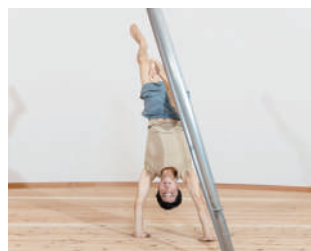
左合陽裕 Akihiro Sago

ジャンルに囚われず、ジャグリング、大道芸、ダンス、演劇、
音楽、clownなど、様々な事を体験して取り入れてきました。
他にはない「サゴー」っぽい作品を目指して日々創作して
います。表情豊かでチャーム的なパフォーマンスと
確かなスキル、圧巻のローラーボーラー。自然で素朴で
楽しい空間を一緒に楽しみましょ。



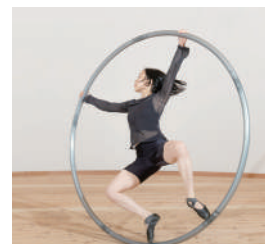
吉田亜希 Aki Yoshida

大規模なエンターテインメント舞台を
数多く経験したあと、創作に目覚める。
エアリアルの技術を生かしながら、独自に
開発したサーカス器具とともに「創造する
エアリアル리스트」として、新たな表現を切
り拓く。



谷口界 Kai Taniguchi

倒立や床アクロバットを基礎とする類まれな
身体能力を生かしながら、ダンスや演劇など
多彩な舞台経験を積み、表現バレットを豊か
にしていく。2020年から本格的にシルホ
イールに取り組み、独自の表現を探索する。



野瀬山瑞希 Mizuki Noseyama

クラシックバレエからコンテンポラリーダンスを経て
サーカスと出会う。シルホイール習得の為、ダンスの
世界から離れ香川に拠点を移す。トゥシューズとシル
ホイールを掛け合わせるなど、可憐な外見と裏腹の
張り詰めた緊張感を生む稀有なアーティスト。



目黒宏次郎 Kojiro Meguro

沢入国際サーカス学校卒業。国内外の創作
サーカス舞台公演に多数出演。「ふくやま国際
大道芸2021グランプリ」にてグランプリ受賞。
「ながめくらしつ」の作品で「CoRich舞台芸術
まつり2024春」演技賞を受賞。



本田雅治 Masaharu Honda

バレエをはじめJAZZやTAPなど多くのジャンルの
ダンスを学ぶ。洗足学園音楽大学に入学、コンテ
ンポラリーダンスを専攻し主席で卒業。現在は
シルホイールによって作られる新しい身体の可能性
を追求している。



事前申込制

子どもサーカス体験について

webページ(右のQR)よりお申し込みください

- 時間: ①10:00~10:30 ②10:30~11:00
- ※お申し込み時に、希望の時間帯をお知らせください。
- 対象: 丸亀市内在住の小学生
- 定員: 各回20名(先着順、定員に達し次第締切)
- 料金: 無料

瀬戸内サーカスファクトリーについて

2012年に任意団体として誕生。2014年に一般社団法人化。日本における現代サーカスのパイオニアと国内外から評価を受ける。唯一無二の作品制作を目指し「風土とつくるサーカス」を標榜。自然の風景や文化財などのユニークベニューでサイトスペシフィック創作・公演を数多く手がけ、同時に、地域の鉄工、木工、石材、和紙などの製造会社とのコラボレーションを重ね、自然素材とそれを加工する高度な職人技とサーカス創作を組み合わせる取組を行っている。

一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー ① info@scf.or.jp



THEATRE MAdo (丸亀市民会館) 開館準備室

tel.0877-85-8971 (受付時間 平日9:00~17:00)
https://marugame-theatre-mado.jp



イベント詳細 webページ

サーカス体験の
受付もこちら!

